

**СОДЕРЖАНИЕ:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Целевой раздел** | |
| * 1. Пояснительная записка | **4** |
| * 1. Цели и задачи реализации Программы | **5** |
| * 1. Принципы и подходы к формированию Программы | **6** |
| * 1. Характеристики особенностей развития детей младенческого и   раннего возраста | **6** |
| * 1. Планируемые результаты освоения Программы | **13** |
| * + 1. Планируемые результаты освоения Программы на каждом   возрастном этапе | **14** |
| * 1. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика) в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП | **16** |
| * 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению | **18** |
| 1. **Содержательный раздел** | |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка | **20** |
| 2.1.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по образовательным областям:   * образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» * образовательная область «Познавательное развитие» * образовательная область «Речевое развитие» * образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» * образоательная область «Физическое развитие» | **20** |
| 2.1.2.Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП | **41** |
| 2.1.3. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся | **43** |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации  Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся спецификиих образовательных потребностей и интересов | **46** |
| * 1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы | **48** |
| * 1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | **50** |
| * 1. Программа воспитания | **53** |
| * + 1. Пояснительная записка | **53** |
| * + 1. Целевой раздел Программы воспитания | **55** |
| * + 1. Содержательный раздел Программы воспитания | **57** |
| * + 1. Организационный раздел Программы воспитания | **61** |
| **III.Организационный раздел** | |
| 3.1.Психолого-педагогические условия реализации Программы | **63** |
| 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | **64** |
| 3.3. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП | **65** |
| 3.4. Перечень художественной литературы в соотвествии с ФОП | **66** |
| 3.5. Кадровые условия реализации Программы | **70** |
| 3.6. Режим и распорядок дня в группе детей раннего возраста | **70** |
| 3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | **77** |
| **IV. Дополнительный раздел Программы** | |
| 4.1.Краткая презентацияПрограммы | **78** |
| **V. Приложение** |  |
| Приложение 1. Карта развития воспитанников от 1,5 до 2 лет | **80** |
| Приложение 2. Карта развития воспитанников от 2 до 3 лет | **83** |
| Приложение 3. Перечень программ и методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса | **91** |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Пояснительная записка**

Программа образования детей младенческого и раннего возраста является дополнением к Основной общеобразовательной программе детей дошкольного возраста (далее - Программа) ОСГБУСОССЗН «Областной социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» (далее - Учреждение) и разработана в связи с открытием в учреждении отделения детей раннего возраста (0-3).

Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОПДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа разработана в соответствии с:

* Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989);
* Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273 «Об образовании в Российской Федерации» (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022г., регистрационный №70809) (вред. от 29.12.2022г.);
* Федеральным законом от 24 июля 1998 г. №124-ФЗ (актуальная ред. от14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 (ред. От 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г. регистрационный №30384);
* Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции РоссийскойФедерации28.12.2022, регистрационный №71847).

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

* обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
* создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно- нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
* создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

**1.2. Цели и задачи реализации Программы**

**Целью** Программы является разностороннее развитие ребенка в период младенческого и раннего возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач:**

* обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

**1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество Учреждения с семьѐй;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учѐт этнокультурной ситуации развития детей.

**1.4. Характеристики особенностей развития детей младенческого и**

**раннего возраста**

**Младенчество (от 2 месяцев до 1 года)**

***Росто весовые характеристики***. Средний вес при рождении у мальчиков – 3,5 кг, у девочек – 3,3 кг. К пяти-шести месяцам вес удваивается, а к году утраивается. Средняя длина тела при рождении у мальчиков – 50,4 см, у девочек – 49,5 см, к году малыши подрастают на 20-25 см.

***Функциональное созревание.*** Первый вдох определяет запуск комплекса витальных рефлексов, обеспечивающих функции дыхания, питания, терморегуляции, большое значение начинает играть ориентировочный рефлекс. Суточные циклы активности включают в себя сон - от 12 до 17 часов в сутки. Первой стадии медленного сна (дремоты) у детей в этом возрасте нет – дремать, как взрослые они не могут. С трех-четырех месяцев отмечается чередование фаз сна, наблюдается цикличность, похожая на цикличность сна взрослого человека. Дневная активность младенцев представлена фазными проявлениями: сонливости (0,5-3 часа); бдительного бездействия (2-3 часа); бдительной активности (1-3 часа); плача как аффективного ответа (1-3 часа). Соотношение разных состояний активности индивидуально и является одним из показателей темперамента ребенка. По мере развития меняется пропорция быстрый/медленный сон в сторону увеличения медленного сна. К семи месяцам формируется ночной сон. Отсутствие ритмичности в активности младенца является показателем незрелости или нарушений развития.

В этом периоде интенсивно начинают формироваться органы чувств. К шести месяцам слух, а к двенадцати месяцам зрение достигают физиологической зрелости.

***Развитие моторики.*** Относительная беспомощность и неподвижность новорожденного быстро сменяется четкой последовательностью формирования моторных навыков. Для 90% лежа на животе (3,2 мес.); переворачивается (4,7 мес.); сидит с поддержкой (4,2 мес.); сидит без поддержки (10 мес.); ползает (9 мес.); ходит с поддержкой (12,7 мес.). Навыки, затрагивающие голову, шею и верхние конечности, появляются раньше, чем те, в которых задействована нижняя половина туловища. Первоначально появляются движения, требующие участия туловища и плеч, затем те, для выполнения которых необходимы кисти и пальцы. В тонкой моторике принципиальными навыками в младенчестве являются: произвольное достижение объекта и манипуляторные навыки. В три месяца дети одинаково успешно достают и хватают как предметы, которые они могут видеть, так и объекты, которые они слышат в темноте (визуальный или аудиальный контроль).

***Психические функции.*** Психические функции не дифференцированы, складываются предпосылки развития восприятия. Уже новорожденные хорошо дифференцируют зрительные формы и предпочитают смотреть на когнитивно сложные объекты. Из зрительных стимулов новорожденные предпочитают лицо, из акустических - человеческий голос, в один-два месяца могут следить за движущимися объектами. Младенцы предпочитают смотреть на высококонтрастные паттерны, со множеством резких границ между светлыми и темными областями, и на умеренно сложные образы, которые 224 имеют криволинейные детали. Так же как младенцы делят световой спектр на основные цвета, они делят звуки речи на категории, соответствующие основным звуковым единицам языка. Интенсивно развивается пассивная речь, младенцы учатся узнавать слова, которые часто слышат. В четыре с половиной месяца ребенокуже реагирует на собственное имя, причем не путает его с другими именами, где ударение падает на тот же слог. Рецепторы в коже чувствительны к прикосновению, температуре и боли. Новорожденные с большей вероятностью обнаруживают разнообразные рефлексы, если к ним прикасаются в соответствующих областях. Осязание используется, чтобы исследовать объекты сначала губами и ртом, а позже руками. Прикосновение - первичное средство, с помощью которого младенцы получают знания об окружении, осязание является основой раннего когнитивного развития. Для развития восприятия принципиально важна кинестетическая информация (использование информации о движении объектов). Константность размера появляется в возрасте от трех до пяти месяцев, когда развивается хорошее бинокулярное зрение. К трем месяцам формируется восприятие глубины и интермодальность восприятия. К году формируются способность проводить перцептивное различение множеств; элементарные представления о константности объектов. Дети эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера. В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в четыре-пять месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются первые слова.

***Навыки.*** Акт хватания, усложняющийся на протяжении всего года. Самостоятельная ходьба к концу периода. Манипулятивные действия. Понимание речи, первые слова. Появляются предметные действия: кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу качает. Появляются простейшие элементы самообслуживания: в пять-шесть месяцев удерживает бутылочку, к концу года держит чашечку, когда пьет, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

***Коммуникация и социализация.*** На младенчество приходится появление потребности в общении. Общение направлено только на взрослого и строится на удовлетворении базовых потребностей ребенка и потребности в притоке впечатлений. Удовлетворение потребности в общении влияет на общее психическое и физическое развитие; определяет эмоциональное состояние ребенка. К году ребенок интерпретирует выражение лица других людей. В эмоциональной сфере к врожденным аффективным реакциям удовольствия-неудовольствия в промежутке между двумя и семью месяцами появляются гнев, печаль, радость, удивление, страх. В возрасте от семи до девяти месяцев дети начинают «считывать» эмоциональные реакции родителей на незнакомые ситуации и использовать эту информацию для регуляции собственного поведения; к году ребенок считывает эмоции через мимику и вокализацию; используют эмоциональные реакции других как информацию для оценки правильности собственных суждений. Начало формирования эмоциональной привязанности: синхронизация отношений (от рождения до полугода); избирательность привязанности (от шести месяцев до полутора лет).

***Саморегуляция.*** Управление собственным телом, ощущение себя в пространстве, ощущение границ тела. Ощущение организмических процессов. Появляются простейшие способы регуляции своего эмоционального состояния: раскачивание; посасывание и жевание как восстановление положительного эмоционального фона; отворачивание от неприятных стимулов; удаление от угнетающих событий или людей; поиск утешения у близкого взрослого. Формируется первичный регулятор поведения «нельзя» (ограничение активности).

***Личность.*** Складываются основы развития личности через проявления и адаптацию темперамента к внешнему воздействию. Выделяют следующие основные показатели темперамента у детей: уровень активности (специфические темп и сила активности); раздражительность/негативная эмоциональность (степень, в которой тот или иной индивид подвержен дестабилизирующему влиянию угнетающих событий); способность к восстановлению внутренней гармонии (легкость, с которой индивид успокаивается после переживания угнетающих эмоций); боязливость (настороженность по отношению к интенсивным или очень необычным стимулам); коммуникабельность (восприимчивость к социальной стимуляции). К году ребенок узнает себя в зеркале и использует информацию из зеркала для реализации поведения.

**Ранний возраст (от 1 года до 3 лет)**

**Второй год жизни**

***Росто весовые характеристики.*** Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

***Функциональное созревание.*** Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

***Развитие моторики.*** Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения,включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющие большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают черезнебольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

***Психические функции.*** Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития нагляднообразного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенокможет играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200- 300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляетсобой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

***Навыки.*** Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ними пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их поцвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый длязавершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

***Коммуникация и социализация***. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельностии режимных моментах, а поскольку предметноигровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение игратьи действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: нелезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь вспальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

***Саморегуляция.*** Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

***Личность.*** Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

**Третий год жизни**

***Росто весовые характеристики*** Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

***Функциональное созревание*** Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

***Развитие моторики.*** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

***Психические функции***. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двухтрех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции нес реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительноболее сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

***Детские виды деятельности***. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметамизаместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

***Коммуникация и социализация.*** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

***Саморегуляция.*** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

***Личность.*** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себякак отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершаетсяранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательныхпроявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п.4.1.ФГОСДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОСДО). Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

* аттестацию педагогических кадров;
* оценку качества образования;
* оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
* распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников СП.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

* + 1. 1.5.1 Планируемые результаты освоения Программы
    2. на каждом возрастном этапе

*К одному году:*

* ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
* ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
* ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
* ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
* ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
* ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
* ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
* ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
* ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
* ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
* ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
* ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

***К трем годам:***

* у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
* ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
* ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
* ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
* ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
* ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
* ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
* ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
* ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
* ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
* ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
* ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
* ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
* ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
* ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
* ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
* ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
* ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

**1.6. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика) в**

**соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП**

В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием МИНОБРНАУКИ России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие обучающихся в форме педагогической диагностики для:

* индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов;
* оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга (приложение 1,2), что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

* коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
* игровой деятельности;
* познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
* проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
* художественной деятельности;
* физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОСДО.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят педагоги­психологи. Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**1.7.Часть, формируемая участниками образований отношений по**

**выбранному направлению**

Выбор направления для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальной программы «Цветные ладошки».

***«Цветные ладошки»*** - программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет, под редакцией И.А. Лыковой.

Художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой дея­тельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно - выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения, и в результате складывается опыт художественно - творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно перено­сить свой опыт (уже знакомое и освоен­ное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоится при условии овла­дения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;

- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;

- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, ко­лорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);

- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре); метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;

- метод разнообразной художественной практики;

- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);

- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;

- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно - эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

**Планируемые результаты освоения вариативной части Программы**

***К 3 годам***

В результате художественно-эстетической деятельности у ребенка происходит развитие художественного восприятия, формирование представления о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение объемных предметов.

Ребенок

• правильно держит карандаш, фломастер, ручку и оставляет «следы» на бумаге, понимая, что это образ реального предмета;

• знает назначение красок и кисти, понимает, что это взаимосвязанные предметы, знает особенности («правила») пользования кистью и красками;

• видит границы листа бумаги, контуры силуэтного рисунка, рисует и раскрашивает в пределах этих границ;

• отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

• рисует карандашами и фломастерами - проводит линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкает их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые Учреждением по основным направлениям развития детей младенческого и раннего возраста:

* социально-коммуникативного;
* познавательного;
* речевого;
* художественно-эстетического;
* физического.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренные для освоения в возрасте от 2 месяцев до 3 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

**2.1.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания)**

**по образовательным областям**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**От 2 месяцев до 1 года**

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

* ***до 6 месяцев:*** осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него;
* ***с 6 месяцев:*** организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым;
* ***с 9 месяцев:*** формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности**

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

С 6 месяцев - педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции.

**От 1 года до 2 лет**

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

* создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к реабилитационной группе;
* поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
* формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
* создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

**Содержание образовательной деятельности**

Для благоприятной адаптации к реабилитационной группе педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

**От 2 лет до 3 лет**

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

* поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к реабилитационной группе;
* развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
* поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
* формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и реабилитационной группе;
* формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

**Содержание образовательной деятельности**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**От 2 месяцев до 1 года**

В области познавательного развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

* развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;
* вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;
* развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;
* вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

**Содержание образовательной деятельности**

***С 2 месяцев*** в процессе общения с ребёнком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребёнка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.

***С 6 месяцев*** педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребёнка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать её из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

***С 9 месяцев*** педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.

Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

***От 1 года до 2 лет***

В области познавательного развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

* поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
* формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
* формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
* развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
* развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

**Содержание образовательной деятельности**

***Сенсорные эталоны и познавательные действия:*** педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

***Окружающий мир:***

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

***Природа:***

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

**От 2 лет до 3 лет**

В области познавательного развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

* развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
* развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
* совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
* формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
* развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
* расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
* организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
* развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

**Содержание образовательной деятельности**

***Сенсорные эталоны и познавательные действия:*** педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

***Математические представления:*** педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

***Окружающий мир:*** педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

***Природа:*** в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**От 2 месяцев до 1 года**

В области речевого развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

***с 2 месяцев:*** формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;

***с 6 месяцев:*** развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;

***с 9 месяцев:*** развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.

**Содержание образовательной деятельности**

***С 2 месяцев*** - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребёнка к гулению.

***С 4 месяцев*** - педагог побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.

***С 6 месяцев*** - педагог побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребёнок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребёнка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребёнка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.

***С 9 месяцев*** - педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребёнку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

**От 1 года до 2 лет**

В области речевого развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

**от 1 года до 1 года 6 месяцев:**

***развитие понимания речи:*** расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

***развитие активной речи:*** продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

**от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**

***развитие понимания речи:*** закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

***развитие активной речи:*** побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

**Содержание образовательной деятельности**

**От 1 года до 1 года 6 месяцев:**

***развитие понимания речи:*** педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

***развитие активной речи:*** педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

**От 1 года 6 месяцев до 2 лет:**

***развитие понимания речи:*** педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

***развитие активной речи:*** педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

**От 2 лет до 3 лет**

В области речевого развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

***Формирование словаря:***развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

***Звуковая культура речи:*** упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

***Грамматический строй речи:*** формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

***Связная речь:*** продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

***Интерес к художественной литературе:*** формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

**Содержание образовательной деятельности**

***Формирование словаря:*** педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

***Звуковая культура речи:*** педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

***Грамматический строй речи:*** педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

***Связная речь:*** педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**От 2 месяцев до 1 года**

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

***от 2-3 до 5-6 месяцев:*** развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;

***от 5-6 до 9-10 месяцев***: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её;

***от 9-10 месяцев до 1 года***: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

**Содержание образовательной деятельности**

***От 2-3 до 5-6 месяцев*** - педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

***От 5-6 до 9-10 месяцев*** - педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

***От 9-10 месяцев до 1 года*** - педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

**От 1 года до 2 лет**

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

***от 1 года до 1 года 6 месяцев:***

* формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
* создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

***от 1 года 6 месяцев до 2 лет:***

* развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
* обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
* поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
* развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
* развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

**Содержание образовательной деятельности**

***От 1 года до 1 года 6 месяцев*** - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками – «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

***От 1 года 6 месяцев до 2 лет*** - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

**От 2 лет до 3 лет**

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

**приобщение к искусству:**

* развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
* интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
* развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);
* познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
* поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
* поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

**изобразительная деятельность:**

* воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
* развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
* научить правильно держать карандаш, кисть;
* развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
* включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
* познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
* развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

**конструктивная деятельность:**

* знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
* развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

**музыкальная деятельность:**

* воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
* приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

**театрализованная деятельность:**

* пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
* побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
* способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
* развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
* способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
* создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**культурно-досуговая деятельность:**

* создавать эмоционально-положительный климат в реабилитационной группе, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
* привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
* развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
* формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Содержание образовательной деятельности**

***Приобщение к искусству.***

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

***Изобразительная деятельность.***

***Рисование:*** педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

***Лепка:*** педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

***Конструктивная деятельность.*** В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

***Музыкальная деятельность.***

***Слушание:*** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

***Пение:*** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

***Музыкально-ритмические движения:*** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

***Театрализованная деятельность.***

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог создает эмоционально-положительный климат в реабилитационной группе для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**От 2 месяцев до 1 года**

В области физического развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

* обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание;
* организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком;
* поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.

**Содержание образовательной деятельности**

Педагог приучает ребёнка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

***С 2 месяцев*** педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.

***С 6 месяцев*** педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).

***С 9 месяцев*** педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы ("Поехали-поехали", "Сорока-сорока", "Ладушки", "Коза рогатая", "Пташечка-перепелочка" и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.

**От 1 года до 2 лет**

**Основные задачи образовательной деятельности** в области физического развития:

* создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
* создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;
* поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;
* привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
* укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

**Содержание образовательной деятельности**

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения).

***Основные движения:*** бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

***Общеразвивающие упражнения:***

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

***Подвижные игры и игровые упражнения:*** педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

***Формирование основ здорового образа жизни:*** педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

**От 2 лет до 3 лет**

**Основные задачи образовательной деятельности** в области физического развития:

* обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
* развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
* поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
* формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
* укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание образовательной деятельности**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения).

***Основные движения:*** бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

***Общеразвивающие упражнения:***

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

***Подвижные игры:*** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

***Формирование основ здорового образа жизни:*** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

**2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы**

**в соответствии с ФОП**

**Поддержка детской инициативы** несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

**Поддержка–**короткое или небольшое оказание той или иной помощи человеку в трудной для него ситуации.

**Инициатива, инициативность** – активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

**Детская инициатива** проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в реабилитационной группе.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы на водящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Развитие детской инициативы у детей 2-3 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Направления работы:

Для поддержки детской инициативы необходимо:

* предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
* отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
* не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
* формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;
* приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
* знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками учреждения, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
* побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
* поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
* устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
* взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;
* для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; содержать в открытом доступе изобразительные материалы; поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда;
* создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
* рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
* отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
* всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
* помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
* поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;
* в процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
* не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты; ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;
* учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
* уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
* создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость.

**2.1.3. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся**

**Главными целями** взаимодействия педагогического коллектива Учреждения с семьями обучающихся раннего возраста являются:

* *обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности* родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего возраста;
* *обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.*

Достижение этих целей осуществляется через решение **основных задач:**

* информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей Учреждения, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей раннего возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в Учреждении;
* просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
* способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
* построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего возраста для решения образовательных задач;
* вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие Учреждения с семьей реализуется на основе принципов (психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

* ***Принцип психологической комфортности***предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.). Важнейшие условия доверительных отношений с родителями –уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны исключаться никакими обстоятельствами. Особого подхода и внимания требуют вопросы, касающиеся психолого-педагогической помощи отдельным семьям, имеющим явные проблемы с воспитанием ребенка. Здесь очень важна позиция специалистов Учреждения: ни в коем случае нельзя применять назидательный тон, высказывать оценочные суждения относительно ребенка или воспитательного потенциала родителей. Напротив, необходимо быть максимально корректными, доброжелательными и понимающими собеседниками.
* ***Принцип деятельности***заключается в выстраивании взаимоотношений Учреждениясродителямивлогикевзаимноговлиянияиактивностивсехучастниковобразовательного процесса в качестве равноправных партнеров (в плане участия в педагогическом процессе). Очень важно создавать позитивный имидж педагогов Учреждения в целом, одновременно освобождаясь от шаблонов и «ярлыков» в отношении родителей.
* ***Принцип целостности***основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания. Данный принцип определяет выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности.
* ***Принцип минимакса***предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями. В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.
* ***Принцип вариативности***предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс. В арсенале педагогов должны быть различные формы взаимодействия с родителями: традиционные и нетрадиционные, индивидуальные и групповые, очные и дистанционные.
* ***Принцип творчества***означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с Учреждением.

Система работы с родителями ведется последующим направлениям:

1. ***обеспечение психолого-педагогической поддержки***семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
2. ***оказание помощи родителям***(законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
3. ***создание условий для участия родителей***(законных представителей) в образовательной деятельности;
4. ***создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.***

Формы взаимодействия с родителями

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

* ***информационные*** *(*например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.).
* ***организационные* (**родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).
* ***просветительские*** (родительские гостиные; школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).
* ***организационно-деятельностные*** (участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей и т.д.).

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по

вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их

в образовательную деятельность

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **Содержание** | **Формы работы** |
| *Педагогический мониторинг* | Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе;  Знакомство с семейными традициями | Анкетирование родителей;  Беседы с родителями; Беседы с детьми о семье;  Наблюдение за общением родителей и детей |
| *Педагогическая поддержка* | Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего  ребёнка;  Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций;  Сплочение родительского коллектива. | Беседы с родителями; Проведение совместных детско-родительских мероприятий |
| *Педагогическое образование родителей* | Развитие компетентности родителей в области педагогики;  Удовлетворение образовательных запросов родителей;  Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга). | Консультации, дискуссии; Информация на сайте Учреждения;  Родительские собрания; Вечера вопросов и ответов |
| *Совместная деятельность педагогов и родителей* | Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса;  Сплочение родителей и педагогов | Проведение совместных праздников, посиделок и т.д.;  Детско-родительские гостиные |

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств**

**реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся их образовательных потребностей и интересов**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

|  |
| --- |
| **в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год):** |
| * непосредственное эмоциональное общение со взрослым; * двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры); * предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами); * речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); * элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры) |
| **в раннем возрасте (1 год - 3 года):** |
| * предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); * экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); * ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; * двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); * игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); * речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); * изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; * самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); * музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения). |

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

* ***организации опыта поведения и деятельности*** (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
* ***осознания детьми опыта поведения и деятельности*** (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, личный пример);
* ***мотивации опыта поведения и деятельности*** (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

* ***при использовании информационно-рецептивного метода***предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, рассказы педагога или детей, чтение);
* ***репродуктивный метод***предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа).

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.

# 2.3.Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

ОСГБУСОССЗН «Областной социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» не является специализированным учреждением, направленным на реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья, в то же время наличие инвалидности у ребенка не может служить основанием для отказа в оформлении несовершеннолетнего в Учреждение.

За годы работы Областного социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних, в стенах Учреждения прошли курс реабилитации более 5000 воспитанников, в том числе и несовершеннолетние с ограниченными возможностями здоровья.

Коррекционно-развивающая работа (КРР) и (или) инклюзивное образование в Учреждении направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по социально-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных коррекционно ­ развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в Учреждении осуществляют воспитатели, учитель-дефектолог, учитель ­ логопед.

**Задачи коррекционно–развивающей работы на уровне Учреждения:**

* определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации;
* своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
* осуществление индивидуально ориентированной педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого ­ педагогического консилиума образовательной организации (далее-ППК);
* оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей младенческого и раннего возраста;
* выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
* реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

* + 1. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования
       1. **Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья**

В соответствии с Законом Российской федерации «Об образовании» и ФГОС ДО, квалификационная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ может осуществляться в форме инклюзивного образования.

Для коррекционной работы с детьми с ОВЗ, осваивающими основную программу совместно с другими детьми, в группе создаются специальные условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий. Для них разработаны индивидуальные маршруты развития.

Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего возраста предполагает чёткую организацию пребывания детей в Учреждении, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе узких специалистов и воспитателя. Тесная взаимосвязь специалистов прослеживается при совместном планировании работы, при правильном и чётком распределении задач каждого участника коррекционно-образовательного процесса, при осуществлении преемственности в работе и соблюдении единства требований, предъявляемых детям.

Учитель-логопед, учитель-дефектолог являются организаторами и координаторами коррекционно-развивающей работы.

Для полноценного обучения и воспитания детей с ОВЗ в Учреждении имеется ставки учителя-логопеда, дефектолога.

* + - 1. Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Образовательная деятельность учителя-логопеда, учителя-дефектолога строятся с учётом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также решаемых в процессе обучения и воспитания коррекционных задач.

Специалисты проводит занятия по коррекции особенностей развития, формированию всех компонентов речи и навыков грамматического конструирования связанной диалогической и монологической речи.

В основе КРР, осуществляемой в Учреждении, лежит, прежде всего, принцип комплексности, он представляет собой взаимодействие различных специалистов в диагностической работе и в реализации коррекционного процесса. На основании этого принципа достигается конечный результат коррекционного воздействия: преодоление речевых нарушений путём развития речевой функциональной системы и неречевых психических функций. Коррекционная направленность обучения способствует максимальному погружению ребенка в активную речевую среду, позволяет с корректировать двигательные функции, эмоциональный тонус, улучшить мотивацию познавательной деятельности.

В соответствии с планом коррекционных мероприятий с ребенком проводятся:

* воспитателями группы - индивидуальные занятия и игры (ежедневно);
* учителем-дефектологом - индивидуальные занятия (по результатам обследования);
* учителем–логопедом - индивидуальные занятия (по результатам обследования);
* музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре - индивидуальная работа.

**2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и**

**культурных практик**

Образовательная деятельность в Учреждении включает:

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

* совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
* совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;
* самостоятельная, спонтанно возникающая, самостоятельная деятельность детей без всякого участия педагога..

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, стремление к сотрудничеству с взрослым, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

* игровые ситуации, индивидуальные игры;
* общение педагога с детьми, рассматривание картин, иллюстраций;
* упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
  + - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
* оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия,
* двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей раннего возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу;

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

* проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; слушание аудио записей и др);
* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (дидактические, подвижные, музыкальные и др.).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно- исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.



**2.5. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**2.5.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания детей младенческого и раннего возраста в условиях ОСГБУСОССЗН «Областной социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» (далее – Программа воспитания) является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в разновозрастной группе детей раннего возраста.

Рабочая программа воспитания является компонентом Основной образовательной программы дошкольного образования ОСГБУСОССЗН «Областной социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы Учреждения, в соответствии с возрастными особенностями детей:

* ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания;
* ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания;
* ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания;
* ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания;
* ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания;
* ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания;
* ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Программа воспитания опирается на следующие принципы:

* ***принцип гуманизма***

приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

* ***принцип ценностного единства и совместности***

единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

* ***принцип общего культурного образования***

воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

* ***принцип следования нравственному примеру***

пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

* ***принципы безопасной жизнедеятельности***

***з***ащищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму без опасности и безопасного поведения;

* ***принцип совместной деятельности ребенка и взрослого***

значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

* ***принцип инклюзивности***

образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;

* ***принцип субъектности***

развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания;

* ***принцип интеграции***

комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности;

* ***принцип учета возрастных особенностей***

содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка;

* ***принцип индивидуального и дифференцированного подхода***

индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом национальных традиций и т.п.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство Учреждения с другими учреждениями образования и культуры:

* дошкольными образовательными организациями;
* общеобразовательными организациями;
* высшими образовательными организациями;
* организациями дополнительного образования.

Коллектив Учреждения вправе разрабатывать и включать в Программу воспитания направления, которые помогут в наибольшей степени реализовать воспитательный потенциал Учреждения с учетом имеющихся социальных, кадровых и материально-технических ресурсов.

Учреждение в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках всех образовательных областей.

Таким образом, в центре Программы воспитания находится личностное развитие воспитанников и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Рабочая программа обеспечивает взаимодействие воспитания в Учреждении и воспитания в семьях.

**2.5.2 Целевой раздел Программы воспитания**

**Цели и задачи воспитания**

***Общая цель воспитания в Учреждении*** - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

* формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
* формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
* становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие ***задачи*** воспитания в Учреждении:

* содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
* способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
* создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
* осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.
  1. Целевые ориентиры воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего возраста.

На уровне Учреждения не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

* + 1. **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения**
    2. **Программы воспитания детей раннего возраста (3 года)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление**  **воспитания** | **Ценности** | **Показатели** |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно­нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.  Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющий позицию «Я сам!».  Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое  и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |

2.5.3.Содержательный раздел Программы воспитания

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

* воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
* воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
* воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
* содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
* воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
* создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
* формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

* воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
* воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

* владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
* воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

* воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
* приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
* становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
* формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
* создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

* формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
* становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
* воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

# Формы совместной деятельности в образовательной организации

* + - 1. **Работа с родителями (законными представителями)**

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в совместных с детьми дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Работа с родителями (законными представителями) детей раннего возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Учреждения.

**Цель** взаимодействия: объединение усилий педагогов Учреждения и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

* повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей раннего возраста;
* оказать педагогическую поддержку родителям в воспитании ребенка;
* объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию детей раннего возраста посредством совместных мероприятий.

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей обучающихся, воздействия на семейное воспитание используются различные формы работы.

Воспитателями ежегодно составляется План работы с родителями и вносится в рабочую программу воспитателя.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности

Учреждения

* педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят групповые консультации, собрания, беседы, тематические выставки, родительские часы и пр.);
* педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят мастер-классы, совместные выставки и др.);
* организуют совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (праздники, тематические мероприятия, др.);
* используются различные средства информации (проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, действует сайт Учреждения, странички в социальных сетях).
  + - 1. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности ребенка раннего возраста, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

* предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с воспитателями, сверстниками);
* культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
* свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в Учреждении:

* ситуативная беседа, рассказ;
* чтение художественной литературы, малых фольклорных жанров;
* разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды ­ инсценировки;
* рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций;
* игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие);
* приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в Учреждении.

* + 1. Организационный раздел Программы воспитания
    2. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее–ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику Учреждения и включает:

* оформление помещений;
* оборудование;
* игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком. Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

* компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
* компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
* компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования;
* компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
* компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда разновозрастной группы детей раннего возраста является гармоничной и эстетически привлекательной.

Окружающая ребенка ППС Учреждения, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир детей раннего возраста, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с ППС Учреждения как:

* оформление интерьера помещений (групп, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.);
* размещение на стенах Учреждения регулярно сменяемых экспозиций;
* озеленение территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для детей раннего возраста, разделяющих свободное пространство на зоны активного и тихого отдыха.

Территория Учреждения озеленена насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями.

На территории Учреждения находятся: площадки для игровой деятельности детей. Все оборудование покрашено и закреплено.

В группах созданы различные центры активности. При выборе материалов и игрушек для ППС Учреждение ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей раннего возраста.

**Кадровое обеспечение**

Реализация Программы воспитания обеспечивается коллективом Отделения детей раннего возраста, в состав которого входят: заведующий отделением, воспитатели, медицинская сестра, учитель - логопед, учитель-дефектолог, санитарка.

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование должности** | **Функционал, связанный**  **с организацией и реализацией воспитательного процесса** |
| Заведующий  отделением детей раннего возраста | * управляет воспитательной деятельностью на уровне Отделения; * создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; * планирует воспитательную деятельность в Отделении на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; * контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в Отделении (в том числе осуществляет мониторинг качества организации воспитательной деятельности в Учреждении). |
| Воспитатель | * -создает благоприятную микросреду и морально-психологический климат для каждого ребенка; * - реализует образовательные области Программы;   - проектирует ситуации и события, развиающие эмоционально-ценностую сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации);  - совместно с другими специалистами готовит праздники, организует досуг детей. |
| Учитель-логопед | - проводит работу по коррекции речевых недостатков во время непосредственно образовательной деятельности (коммуникативной, коррекционной) |
| Учитель-дефектолог | -осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии воспитанников;  - способствует развитию общей культуры личности, социализации, развивает навыки речевой культуры у детей. |

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для:

* профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (семинары, научно-практические конференции, курсы повышения квалификации);
* консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования, воспитания и охраны здоровья детей, в том числе и детей с ОВЗ;
* организационно-методическое сопровождение (Методический совет, методическое объединение воспитателей, семинары, практикумы, наставничество).

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация образовательной Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

* признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
* решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования, так и традиционных;
* учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
* создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально ­ личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
* построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
* индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории);
* оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
* совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
* психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
* вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
* формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
* взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально­ воспитательными субъектами открытой образовательной системы)
  1. **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда группы детей раннего возраста несёт в себе следующие функции: *развивающие, стимулирующие, информационные, воспитательные, организационные, а также функции сохранения психологического здоровья.*

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство группы организовано в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

При оснащении центров активности игровыми развивающими материалами соблюдаются следующие ***условия:***

***Упорядоченность материалов***. У каждого материала имеется свое определенное место. Весь материал классифицирован, сгруппирован и находиться в соответствующих центрах активности. Оснащение соответствует характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится.

***Достаточность материалов.*** Материалов, достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.

***Разнообразие материалов***. Материалы максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству иинициативе.

***Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям***. Материалы разного уровня сложности, отвечают возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы подбираются таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений.

***Доступность и удобство использования.*** Центры активности и материалы помечены ярлыками (рисунками, пиктограммами). Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т.д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Они систематизированы и снабжены необходимыми надписями и символами (слова и пиктограммы картинки/фотографии).

***Авто дидактика.*** Во всех центрах активности много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя, а также материалы с элементами авто дидактики.

***Регулярное обновление.*** Учебные и игровые материалы регулярно обновляются в соответствии с Программой и интересами детей.

***Привлекательность для детей.*** Материалы центров интересны детям как по содержанию, так и по оформлению, дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться.

***Прочность и безопасность***. Все материалы обладают определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

**3.3. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП**

В Учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1.возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

1. выполнение Учреждением требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП2.4.3648-20,СанПиН2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г.№ 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный №60833), действующим до 1 января 2027 года (далее-СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

* к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
* оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;
* естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;
* водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению;
* приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
* организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

1. выполнение Учреждением требований пожарной безопасности и электробезопасности;
2. выполнение Учреждением требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников Учреждения;
3. возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Учреждения.

**Помещение Учреждения**

Помещения группы детей раннего возраста ОСГБУСОССЗН «Областной социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» оборудованы с учетом принципов: безо­пасности, здоровье сбережения, эстетической привлекательности и развивающего потенциала.

Предметная среда всех помещений оптимально насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности. Все помещения оснащены в соответствии с возрастом, полом детей, созданы условия для продуктивной деятельности. Мебель подобрана в соответствии с ростом и возрастом детей. Игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Созданные условия позволяют воспитанникам центра жить комфортно, интересно, радостно и содержательно.

Средства обучения и воспитания соответствие принципу необходимости и достаточности для организации образовательной работы, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей раннего возраста.

Игровой материал для группы детей раннего возраста подбирается с учетом поэтапного добавления игрового материала для нового типа игры и усложнения игрового материала для уже освоенного типа.

**Перечень программ и методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса (приложение 3)**

**3.4. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства в соответствии с ФОП**

**Художественная литература**

**1-2 года**

***Малые формы фольклора.*** «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

***Русские народные сказки***. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

***Поэзия.*** Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

***Проза.*** Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

**От 2 до 3 лет**

***Малые формы фольклора.*** «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

***Русские народные сказки.*** «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

***Фольклор народов мира.*** «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

***Произведения поэтов и писателей России***

***Поэзия***. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

***Проза.*** Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал "мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

***Произведения поэтов и писателей разных стран.*** Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

Примерный перечень музыкальных произведений

**От 2 месяцев до 1 года**

***Слушание.*** «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

***Подпевание.*** «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

***Музыкально-ритмические движение.*** «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

***Пляски***. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

**От 1 года до 1 года 6 месяцев**

***Слушание.*** «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

***Пение и подпевание.*** «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

***Образные упражнения.*** «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

***Музыкально-ритмические движения.*** «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

**От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

***Слушание.*** «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. A. Гречанинова.

***Пение и подпевание.*** «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

***Музыкально-ритмические движения.*** «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

***Пляска.*** «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

***Образные упражнения.*** «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

***Игры с пением.*** «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. B. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

***Инсценирование,*** рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

**От 2 до 3 лет**

***Слушание.*** «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

***Пение.*** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

***Музыкально-ритмические движения.*** «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

***Рассказы с музыкальными иллюстрациями.*** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

***Игры с пением.*** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

***Музыкальные забавы.*** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

***Инсценирование песен.*** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

**От 2 до 3 лет**

***Иллюстрации к книгам:*** В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

# Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно­хозяйственными работниками Отделения детей раннего возраста, а также медицинскими и иными работниками, в том числе осуществляющими финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей.

Образовательную деятельность в Учреждении осуществляет 6 педагогов.

|  |  |
| --- | --- |
| Должность | Численность |
| Воспитатели | 4 |
| Учитель-дефектолог | 1 |
| Учитель-логопед | 1 |

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализациии обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, возрастными особенностями детей.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение образовательной Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в группе детей раннего возраста.

Учреждение самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов.

В Учреждении созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средствУчреждения.

# Режим и распорядок дня в группе детей раннего возраста

Режим дня группы детей раннего возраста - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

В Учреждении используется гибкий режим дня, т.е. в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья, а также по мере совершенствования профессионального мастерства педагогов и формирования у детей навыков и умений.

Режим дня, последовательность деятельности воспитанников Учреждения осуществляется в соответствии с СанПиНом 2.4.3648-20

Режим предусматривает:

* полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
* четкую ориентацию на возрастные, физические и психологические возможности детей;
* наличие целесообразного сотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активностидетей, соблюдение объема учебной нагрузки;
* привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
* эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
* спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы;
* режим дня выполняется на протяжении всего периода пребывания детей в группе, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Основные компоненты режима: специально организованная образовательнаядеятельность, сон, прогулки, разные виды деятельности в утренний и вечерний отрезки времени, самостоятельнаядеятельность детей и т.д.

**РЕЖИМ ДНЯ**

**воспитанников группы раннего возраста ОСГБУСОССЗН «Областной социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»**

**(от рождения до 1 года)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **от рождения до 2,5- 3 мес.** | **от 2,5-3 мес. до 5-6 мес.** | **от 5- 6 мес. до 9-10 мес.** | **от 9-10 мес. до 12 мес.** |
| Пробуждение, гигиенические процедуры | 6.00-6.10 | 6.00-6.10 | 6.00-6.10 | 6.30-6.40 |
| Бодрствование | 6.00-8.00 | 6.00-8.00 | 6.00-8.00 | 6.30-9.30 |
| Кормление | 6.00 | 6.00 | 6.00 | 7.15-7.30 |
| Сон на воздухе | 8.00-10.00 | 8.00-10.00 | 8.00-10.00 | ---- |
| Кормление | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 9.20 |
| Бодрствование | 10.00 -12.00 | 10.00-12.00 | 10.00-12.00 |  |
| Игры-занятия | 10.30-10.40 | 10.40-10.50 | 10.50-11.00 | 8.00-8.10 |
| Сон на воздухе | 12.00-14.00 | 12.00-14.00 | 12.00-14.00 | 9.30-11.30 |
| Кормление | 14.00 | 14.00 | 14.00 | 11.30 |
| Бодствование | 14.00-15.30 | 14.00-16.00 | 14.00-16.00 | 11.30-15.30 |
| Игры-занятия | 14.20-14.30 | 14.30-14.40 | 14.40-14.50 | 12.00-12.10 |
| Сон на воздухе | 15.30-17.30. | 16.00-18.00 | 16.00-18.00 | 15.30-18.00 |
| Бодрствование | 17.30-18.30 | 18.00-20.00 | 18.00-20.00 | 18.00-20.00 |
| Кормление | 17.30 | 18.00 | 18.00 | 18.00 |
| Сон | 18.30-20.00 | --- | --- | --- |
| Купание | 20.45 | 19.45 | 19.45 | 19.45 |
| Бодрствование | 20.00-21.00 |  | --- | --- |
| Кормление | 21.00 | 20.00 |  |  |
| Ночной сон | 21.00-6.00 | 20.00-6.00 | 20.00-6.00 | 20.00-6.30 |
| Ночное кормление | 24.00 | 23.30 | 23.00 | 23.00 |

**РЕЖИМ ДНЯ**

**воспитанников группы раннего возраста ОСГБУСОССЗН «Областной социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»**

**(от 1 года до 1,5 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Холодное время года | Теплое время года |
| Пробуждение, гигиенические процедуры | 07.00-07.30 | 6.30-07.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 07.30-8.00 | 07.00-07.30 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная детяельность и другое) | 8.00-10.00 | 07.30-08.00 |
| Прогулка | \_ | 08.00-9.30 |
| Сон на воздухе | 10.00-12.00 | 9.30-12.00 |
| Обед | 12.00-12.30 | 12.00-12.30 |
| Игра, занятия | 12.30 – 14.00 | 12.30-13.00 |
| Прогулка | 14.00-15.00 | 13.00-15.00 |
| Полдник | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 |
| Сон на воздухе | 15.30 – 17.00 | 15.30-17.00 |
| Игра, занятие | 17.00-19.00 | 17.00-17.30 |
| Прогулка | \_ | 17.30-19.00 |
| Ужин | 19.00-19.30 | 19.00-19.30 |
| Гигиенические процедуры, подготовка ко сну | 19.30-20.00 | 19.30-20.00 |
| Сон | 20.00-07.00 | 20.00-07.00 |

**РЕЖИМ ДНЯ**

**воспитанников группы раннего возраста ОСГБУСОССЗН «Областной социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»**

**(от 1,5 лет до 2 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Холодное время года | Теплое время года |
| Пробуждение, гигиенические процедуры | 07.00-07.30 | 6.30-07.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 07.30-8.00 | 07.00-07.30 |
| Игра, занятие | 8.00-10.00 | 07.30-08.30 |
| Прогулка | 10.00-11.30 | 08.30 -11.30 |
| Обед | 11.30-12.00 | 11.30-12.00 |
| Сон | 12.00 -15.00 | 12.00-15.00 |
| Игра | 15.00 – 15.30 | 15.00-15.30 |
| Полдник | 15.30 – 16.00 | 15.30-16.00 |
| Игра, занятие | 16.00-18.00 | 16.00-16.30 |
| Прогулка | 18.00-19.00 | 16.30-19.00 |
| Ужин | 19.00-19.30 | 19.00-19.30 |
| Прогулка | \_ | 19.30-20.00 |
| Гигиенические процедуры, подготовка ко сну | 19.30-20.00 | 20.00-20.30 |
| Сон | 20.00-07.00 | 20.30-6.30 |

**РЕЖИМ ДНЯ**

**воспитанников группы раннего возраста ОСГБУСОССЗН «Областной социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»**

**(от 2 лет до 3 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Холодное время года | Теплое время года |
| Пробуждение, гигиенические процедуры | 07.00-8.00 | 6.30-07.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.00-8.30 | 07.00-07.30 |
| Игра, занятие | 8.30-09.30 | 07.30-08.30 |
| Прогулка | 09.30-11.30 | 08.30 -11.30 |
| Обед | 11.30-12.00 | 11.30-12.00 |
| Сон | 12.00 -15.30 | 12.00-15.00 |
| Игра | \_ | 15.00-15.30 |
| Полдник | 15.30 – 16.00 | 15.30-16.00 |
| Игра, занятие | 16.00-18.00 | 16.00-16.30 |
| Прогулка | 18.00-19.00 | 16.30-19.00 |
| Ужин | 19.00-19.30 | 19.00-19.30 |
| Прогулка | \_ | 19.30-20.00 |
| Игра | 19.30-20.00 | 20.00-20.30 |
| Гигиенические процедуры, подготовка ко сну | 20.00-20.30 | 20.30 -21.00 |
| Сон | 20.30-07.00 | 21.00-6.30 |

**Бодрствование**

В отделении создаются условия для активного бодрствования каждого ребенка: с 2 месяце в - в манеже; с 7-8 месяцев - за барьером на полу. Поддерживается положительное эмоциональное состояние детей, предупреждается появление отрицательных привычек (сосание пальцев, рас качивание и т. п.).

Педагог предлагает каждому ребенку разнообразные игрушки для освоения необходимых навыков. Важно своевременно обновлять и усложнять игровой материал с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей. Взрослый побуждает детей к самостоятельным действиям и передвижениям, к активным речевым реакциям, для поддержания активности детей меняет виды деятельности. Следит, чтобы дети подолгу не оставались в статичной позе, не мешали друг другу, создает в группе спокойную обстановку, чтобы каждый ребенок мог слышать взрослых, себя, прислушиваться к голосовым проявлениям других детей (гулению, лепету), проявлять речевую активность.

**Кормление**

При организации кормления формируется привычка съедать положенную порцию. Учитывается избирательное отношение детей к еде. Воспитанники приучаются к выполнению самостоятельных действий: с 2,5-3 месяцев придерживать бутылочку во время кормления, брать ее и подносить ко рту; с 4-5 месяцев есть с ложки полугустую пищу; с 5-6 месяцев пить из чашки, которую держит взрослый; с 7 месяцев есть хлеб, держать его в руке. К 12 месяцам - навык брать со стола чашку, держать ее и пить самостоятельно.

До 7-8 месяцев кормят ребенка, держа его полулежа на руках, с 8 месяцев (когда научится самостоятельно сидеть)- за высоким столом.

Педагог формирует у детей положительную установку на фразу взрослого: «Сейчас будем есть». Знакомит с названиями некоторых предметов сервировки (чашка, тарелка, ложка), развивает умение понимать действия (садись, пей, ешь хлеб и т. д.).

С 8 месяцев взрослый кормить одновременно двух сидящих за столом детей, давая им поочередно по 2-3 ложки пищи, приучает доброжелательно относиться к сидящему рядом малышу, не мешать ему. Формирует умение с 8-9 месяцев пользоваться салфеткой.

Обучает благодарить взрослого после еды кивком головы или облегченным словом.

**Подготовка ко сну, укладывание, подъем**

При укладывании детей спать формируется положительное отношение к этому процессу. Учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка (детей, нуждающихся в более длительном сне, укладывать первыми, поднимают последними, уставшего малыша укладывают пораньше). Особое внимание уделять детям, недавно поступившим в группу.

С первых недель жизни приучают засыпать без дополнительных воздействий (укачивание, соски и т. п.).

Поднимают детей только по мере пробуждения, обеспечивая их эмоционально положительное состояние (неторопливые действия взрослых, приветливая речь).

Важно соблюдать последовательность одевания.

Взрослый побуждает ребенка к активным голосовым реакциям (лепет, облегченные слова), развивает понимание речи при назывании взрослым предметов обуви, одежды; привлекает детей к выполнению некоторых действий (поднять руку, подать колготки) и повторению за взрослым отдельных слов.

**Проведение гигиенических процедур**

Взрослый формирует у ребенка положительную установку на водные процедуры. Обращает внимание на чистоту рук; учит мыть лицо и руки по мере загрязнения, перед едой. Ежедневно купает ребенка (перед ночным сном).

Формирует понимание речи взрослого в процессе выполнения водных процедур. Поддерживает речевые и двигательные реакции ребенка в процессе водных процедур (умывание, купание и т. д.).

С 7-8 месяцев взрослый формирует у детей умение проситься на горшок, при условии, если ребенок сидит самостоятельно. Высаживает ребенка сразу после сна, если он проснулся сухим, а также спустя 10-15 минут после еды.

Поощрять первые попытки ребенка сигнализировать - звуками, лепетом, поведением - о необходимости физиологического отправления, хвалить при положительном результате.

Высаживает в определенном месте и на индивидуальный горшок. Приучает к элементарным навыкам опрятности, воспитывает потребность находиться в сухой одежде.

**Игры-занятия**

С целью формирования умений, которые не могут появиться у ребенка без специального обучения (развитие движений, действий с предметами, совершенствования восприятие и др.) взрослый проводить во время бодрствования индивидуальные игры-занятия при условии, что остальные малыши, играющие самостоятельно, спокойны и заняты.

Игры-занятия с детьми от 2 до 8-9 месяцев проводить в манеже или за барьером на полу, с 8-9 месяцев - за столом или в групповой комнате. Длительность индивидуальных игр-занятий- 2-3 минуты, с подгруппой - 5- 7 минут. Заниматься с несколькими детьми (до 5- 7 человек) одновременно следует тогда, когда у них образован первичный запас элементарных ориентировок в окружающем, а также сенсорных умений (примерно с 5-6 месяцев). Формировать подгруппы с учетом уровня развития детей, их индивидуальных различий.

Педагог воспитывает доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение немного подождать, пока взрослый не предложит действовать. Развивает умение слушать и понимать речь взрослого, обращенную непосредственно к ребенку и ко всем детям. Поощряет попытки действовать адекватно заданию, радоваться достигнутому результату.

**Организованная образовательная деятельность детей от 1 года до 2 х лет**

|  |  |
| --- | --- |
| *Виды игр-занятий* | *Количество* |
| Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи | 3 |
| Развитие движения | 2 |
| Со строительнымматериалом | 1 |
| С дидактическим материалом | 2 |
| Музыкальное | 2 |
| Общее количество игр-занятий: | 10 |

Специфика организации образовательной деятельности воспитанников от 2 до 3 лет определяется индивидуальными особенностями развития детей и основными принципами построения психолого-педагогической работы по пяти образовательным областям:

-социально-коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

-речевое развитие;

-художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

В основу построения образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип, предусматривающий объединение комплекса различныхвидов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы».

**Организация образовательной деятельности детей от 2- х до 3 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| *Вид образовательной деятельности* | *Периодичность проведения* |
| Познавательное развитие | 1 раз |
| ФЭМП | 1 раз |
| Речевое развитие (развитие речи) | 2 раза |
| Художественно-эстетическое развитие:   * рисование * лепка * аппликация * музыкально-художественная деятельность | 1 раз  1 раз  -  2 раза |
| Физическое развитие (физическая культура) | 2 раза |
|  |  |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Поручения | ежедневно |
| Прогулка (дневная, вечерняя) | ежедневно |
|  | |

**Требования к организации образовательного процесса**

**с детьми от 1,5 до 3 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатель | Возраст | Норматив |
| **Требования к организации образовательного процесса** | | |
| Начало занятий не ранее | все возраста | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возраста | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 10 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 20 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | от 1,5 до 3 лет | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | от 1,5 до 3 лет | 2 минут |

## **3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Развитие культурно – досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить ребенку отдых, эмоциональное благополучие. Правильная её организация предполагает решение педагогами следующих задач: - содействовать созданию благоприятного эмоционально – положительного климата; - привлечение детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях; - организация музыкальных тематических праздников в соответствии с возрастом.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятие** | **Дата проведения** | **Краткоеописание** |
| **От 1 года до 2 лет** | | |
| Новый год | Декабрь | Встреча со Снегурочкой  Вручение подарков |
| **От 2 до 3 лет** | | |
| Осенины | Октябрь | Песни, танцы, инсценировки |
| День матери | Ноябрь | Концерт |
| Новый год | Декабрь | Встреча со Снегурочкой  Хороводы, песни, танцы.  Вручение подарков |
| Проводы зимы.  Масленица. | Март | Народные игры, хороводы.  Угощение блинами |
| Международный женский день | Март | Концерт для мам. Изготовление подарков для мам и сотрудников Учреждения |
| День Здоровья | Апрель | Физкультурный досуг |
| День защиты детей | Июнь | Тематический праздник с играми, танцами |

1. **Дополнительный раздел Программы**

**4.1.Краткая презентация Программы**

Программа образования детей раннего возраста является дополнением к Основной общеобразовательной программе детей дошкольного возраста (далее - Программа) ОСГБУСОССЗН «Областной социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» (далее - Учреждение) и разработана в связи с открытием в учреждении отделения детей раннего возраста (0-3).

Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОПДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа направлена на создание условий развития ребёнка с 0 до 3 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализациии индивидуализации детей.

Программа включает четыре раздела: целевой, содержательный, организационный и дополнительный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

*Целевой раздел* включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня раннего возраста.

*Содержательный раздел* представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно-эстетическое развитие;
5. Физическое развитие

Отражены особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива Учреждения с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышениекомпетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого и раннего возраста;
* обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях Учреждения и семьи;
* повышение воспитательного потенциала семьи.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

* открытость: для родителей (законных представителей);
* взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
* индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
* возраст сообразность.

Воспитание детей отражено в рабочей программе воспитания, котораяявляется компонентом основной образовательной программы дошкольного образования ОСГБУСОССЗН «Областной социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Вариативная часть программы направлена на поддержку образовательной области (художественно-эстетическое развитие) основной части программы.

Целенаправленное эстетическое воспитание обеспечивает полноценное психическое развитие, развитие таких процессов, без которых невозможно познание красоты окружающей жизни (и искусства) и отражение ее в разнообразной художественно-творческой деятельности.

Как дополнительная программа на занятиях по лепке, аппликации и рисованию в дошкольной разновозрастной группе используется программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет, под редакцией И.А.Лыковой «Цветные ладошки»

Выбор данного направления для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

*Организационный раздел* содержит описание материально-технического обеспечения Программы, перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды.

*Дополнительный раздел* представляет собой краткую презентацию программы.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 13) в Программе отсутствует информация, наносящая вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащая Российскому законодательству.

Приложение 1

**Карта развития воспитанников от 1,5 до 2 лет**

**Развитие речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Понимание речи** | | |
| Показатели развития | **н** | **к** |
| Умеет по слову взрослого находить и показывать на картинках игрушки, предметы одежды, посуды, основные части своего тела и сюжетных игрушек, частично называть их |  |  |
| Понимаетслова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши). |  |  |
| Понимает слова, обозначающие бытовые игровые действия (умываться, гулять). |  |  |
| Понимает слова, обозначающие цвета предметов (красный, синий) |  |  |
| Понимает слова, обозначающие контрастные размеры (большой, маленький) |  |  |
| Понимает слова обозначающие формы (кубик, кирпичик, шар, призма) |  |  |
| ***Активная речь*** |  |  |
| Умение подражать звукосочетаниям и словам |  |  |
| Умение показывать и называть изображенные на картинке знакомые предметы в статическом положении и их же в действии |  |  |
| Умение отвечать на вопросы «Кто это?», «Что делает?» |  |  |
| Умение произносить по подражанию предложения из двух слов |  |  |
| **Итого** |  |  |

**Приобщение к художественной литературе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатели развития** | **н** | **к** |
| Слушает и понимае ткороткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а так же авторские произведения (проза, стихи) |  |  |
| Слушает хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения. |  |  |
| Повторяет за взрослым некоторые слова стихотворного текста |  |  |
| Выполняет несложные действия, о которых говориться в поэтическом произведении |  |  |
| Обращает внимание на интонационную выразительность речи |  |  |
| **Итого** |  |  |

**Развитие движений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатели развития** | **н** | **к** |
| Ходьба в равновесии | | |
| Умение ходить стайкой в прямом направлении полежащей на полу дорожке |  |  |
| Умение ходить по наклонной доске |  |  |
| Умение подниматься на опрокинутый вверх дном ящик (и спуск с него) |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Умение перешагивать через веревку, палку приподнятую от пола |  |  |
| Ползание, лазанье | | |
| Умение перелазить через бревно |  |  |
| Умение пролезания в обруч |  |  |
| Умение лазить по лестнице-стремянке вверх и вниз |  |  |
| Катание, бросание | | |
| Умение катать мяч в паре со взрослым |  |  |
| Умение катать мяч по скату и переносить к скату |  |  |
| Умение бросание мяча вниз, в даль |  |  |
| Подвижные игры | | |
| Имеет положительное отношение к подвижным играм |  |  |
| Двигается стайкой в одном направлении, не мешая другим |  |  |
| Умение слушать взрослого |  |  |
| Действует по сигналу взрослого |  |  |
| **Итого** |  |  |

**Игры-занятия с дидактическим материалом**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатели развития | н | к |
| Умение нанизывать н астержень пирамидки 2—3 кольца одинакового размера |  |  |
| Умение собирать с помощью взрослого в определенной последовательности пирамидку на конусной основе, состоящую из 2—3 колпачков разных размеров |  |  |
| Умение собирать пирамидку из четырех колец двух контрастных размеров |  |  |
| Умение открывать и закрывать одноместную матрешку, вкладывать меньшие  предметы в большие и вынимать их |  |  |
| Умение действовать с различными дидактическими игрушками (шаробросы, дидактические коробки, грибки и втулочки со столиками к ним и т. д.). |  |  |
| Итог |  |  |
| **Игры состроительным материалом** | | |
| Знаком с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма), «опредмечивая» их (призма — крыша) |  |  |
| Умение с взрослым обыгрывать постройки с использованием сюжетных игрушек |  |  |
| **Итого** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатели развития | н | к |
| Различает тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, флейта) |  |  |
| Умение подпевать (как могут, умеют) понравившуюся песенку |  |  |
| Умение заканчивать петь вместе с взрослым |  |  |
| Умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики») |  |  |
| Умение передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка) |  |  |
| **Итого** |  |  |

**Музыкальное воспитание**

Приложение 2

**Карта развития воспитанников от 2 до 3 лет**

**1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.1Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | | | | |
| **Показатели развития** | | н | к | |
| Имеет опыт поведения в среде сверстников, чувства симпатии к ним | |  |  | |
| Имеет доброжелательные взаимоотношения со сверстниками, эмоциональную отзывчивость | |  |  | |
| Имеет отрицательное отношение к грубости, жадности | |  |  | |
| Умеет играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивыми грушками т. п. | |  |  | |
| Имеет навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста» | |  |  | |
| Умеет спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого | |  |  | |
| Имеет внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям | |  |  | |
| Умеет подождать, если взрослый занят, не перебивать говорящего взрослого | |  |  | |
| **Итого** | |  |  | |
| **1.2 Ребенок всемье и сообществе** | | | | |
| **Образ Я** | | | | |
| Умеет называть свое имя | |  |  | |
| Имеет уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся | |  |  | |
| **Семья** | | | | |
| Умеетн азывать имена членов своей семьи | |  |  | |
| **Реабилитационный центр** | | | | |
| Обращает внимание на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха на прогулке | |  |  | |
| Умеет ориентироваться в помещении группы, на участке | |  |  | |
| **Итого** | |  |  | |
| **1.3 Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание** | | | | |
| **Культурно-гигиеническиенавыки** | | | | |
| Умеет (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем | |  |  | |
| Умеет привести себя, с помощью взрослого, в порядок; пользоваться индивидуальными  предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). | |  |  | |
| Умеет во время еды правильно держать ложку | |  |  | |
| **Самообслуживание** | | | | |
| Умеет одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках) | |  |  | |
| Умеет в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучен к опрятности | |  |  | |
| **Общественно-полезный труд** | | | | |
| Умеет выполнять простейшие трудовые действия: совместно с взрослым и под егоконтролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. | |  |  | |
| Умеет поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам | |  |  | |
| **Уважение к труду взрослых** | | | | |
| Имеет интерес к деятельности взрослых. Обращает внимание нато, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. | |  |  | |
| Умеет узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенце) | |  |  | |
| **Итого** | |  |  | |
| **1.4 Формирование основ безопасности** | | | | |
| **Безопасное поведение в природе** | | | | |
| Знаком с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растенияи пр.). | |  |  | |
| **Безопасность на дорогах** | | | | |
| Имеет первичные представления о машинах, улице, дороге. | |  |  | |
| Знаком с некоторыми видами транспортных средств | |  |  | |
| **Безопасность собственной жизнедеятельности** | | | | |
| Знаком с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами | |  |  | |
| Знаком с понятиями «можно—нельзя», «опасно». | |  |  | |
| Имеет представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду непить, песком не бросаться и т.д.) | |  |  | |
| **Итого** | |  |  | |
|  | | |  |  |
| 1. **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Формирование элементарных математических представлений** | | |
| **Количество** | н | к |
| Умеет формировать группы однородных предметов |  |  |
| Умеет различать количество предметов (один—много) |  |  |
| **Величина** |  |  |
| Обращает внимание на предметы контрастных размеров и обозначает их в речи (большой дом-маленький домик, большая матрешка – маленькая матрешка, большие мячи-маленькие мячи ит.д.). |  |  |
| **Форма** |  |  |
| Умее тразличать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.) |  |  |
| **Ориентировка в пространстве** |  |  |
| Имеет опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка) |  |  |
| Умеет ориентироваться в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина) |  |  |
| Умеет двигаться за воспитателем в определенном направлении |  |  |
| **Итого** |  |  |
| **2.2 Развитиепознавательно-исследовательской деятельности** | | |
| Знаком с способами исследовани яразных объектов окружающей жизни |  |  |
| Имеет любознательность |  |  |
| Включается в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера |  |  |
| **Сенсорное развитие** |  |  |
| Имеет непосредственный чувственный опыт в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия |  |  |
| Умеет обследовать предметы, выделяя ихцвет, величину, форму; включает движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т.д.) |  |  |
| **Дидактические игры** |  |  |
| В играх с дидактическим материалом имеет сенсорный опыт, развиты аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). |  |  |
| Участвует в дидактических играх на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий  («Чудесный мешочек», «Теплый—холодный», «Легкий—тяжелый» и т.п.); |  |  |
| Развита мелкая моторика руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.) |  |  |
| **Итого** |  |  |
| **2.3 Ознакомление с предметным окружением** |  |  |
| Имеет интерес к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. |  |  |
| Называет цвет, величину предметов, материал, из которого сделаны предметы (бумага, дерево, ткань, глина) |  |  |
| Сравнивает знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирает предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группирует их по способу использования (из чашки пьют и т. д.) |  |  |
| Разнообразно использует предметы, владеет действиями с предметами |  |  |
| Устанавливает сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч—синий мяч; большой кубик—маленький кубик). |  |  |
| Называет свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. |  |  |
| Имеет в словаре детей обобщающие понятия (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.). |  |  |
| **Итого** |  |  |
| **2.4 Ознакомление с социальным миром** |  |  |
| Знает название города, в котором живёт |  |  |
| Узнает и называет некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моетпосуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). |  |  |
| Имеет представление о том, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогаетим успешно выполнить трудовые действия |  |  |
| **Итого** |  |  |
| * 1. **Ознакомление с миром природы** |  |  |
| Знаком с доступными явлениями природы |  |  |
| Узнает в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называет их |  |  |
| Узнает на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называет их |  |  |
| Наблюдает за птицами и насекомыми на участке |  |  |
| Различает по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). |  |  |
| Замечает красоту природы в разное время года |  |  |
| Имеет основы взаимодействия с природой (рассматривает растения и животных, не нанося им вред; одевается по погоде) |  |  |
| **Итого** |  |  |
| * 1. **Сезонные наблюдения** |  |  |
| Знает сезонные изменения в природе осенью: похолодало, на деревьях по желтели и опадают листья |  |  |
| Имеет представление о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты |  |  |
| Сформировано представление о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег |  |  |
| Участвует в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.) |  |  |
| Сформировано представление о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки |  |  |
| Наблюдает природные изменения летом: яркое солнце, жарко, летают бабочки |  |  |
| **Итого** |  |  |

1. **Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3.1. Развитие речи** | | |
| **Развивающая речевая среда** | | |
| **Показатели развития** | **н** | **к** |
| Использует речь как средство полноценного общения друг с другом |  |  |
| Выполняет разнообразные поручения, которые дают возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Витю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?») |  |  |
| Самостоятельно рассматривает картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем |  |  |
| Рассказывает о предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.). |  |  |
| **Итого** |  |  |
| **Формирование словаря** |  |  |
| Понимает речь взрослых без наглядного сопровождения. Развито умение по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называет их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитирует действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок») |  |  |
| Употребляет в самостоятельной речи существительные, обозначающие названия: игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей |  |  |
| Употребляет в самостоятельной речи глаголы, обозначающие трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать - закрывать, снимать - надевать, брать-класть), действия, характеризующие взаимоотношениялюдей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться). |  |  |
| Употребляет в самостоятельной речи прилагательные обозначающие цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий) |  |  |
| Употребляет в самостоятельной речи наречия (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко) |  |  |
| **Итого** |  |  |
| **Звуковая культура речи** |  |  |
| Отчетливо произносит изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов) |  |  |
| Сформировано умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?») |  |  |
| **Итого** |  |  |
| **Грамматический строй речи** |  |  |
| Согласовывает существительные и местоимения с глаголами, употребляет глаголы в будущем и прошедшем времени, изменяет их по лицам, использует в речи предлоги (в, на, у, за, под). |  |  |
| Употребляет некоторые вопросительные слова (кто, что, где) и несложные фразы, состоящие из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?») |  |  |
| **Итого** |  |  |
| **Связная речь** |  |  |
| Отвечает на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?»,«Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?») |  |  |
| По собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывает об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта (старше 2 лет 6месяцев) |  |  |
| Во время игр –инсценировок повторяет несложные фразы, участвует в драматизации отрывков из хорошо знакомых сказок |  |  |
| Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения |  |  |
| **Итого** |  |  |
| **3.2.Приобщение к художественной литературе** | | |
| Слушает художественные произведения, народные песенки, сказки, авторскиепроизведения с показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а так же безнаглядного сопровождения |  |  |
| Договаривает слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений |  |  |
| Может прочесть стихотворный текст целиком (с помощью взрослого) |  |  |
| Может играть в хорошо знакомую сказку (старше2 лет 6 месяцев) |  |  |
| Рассматривает рисунки в книгах. Называет знакомые предметы, показывает их по просьбе воспитателя, задает вопросы: «Кто(что)это?», «Чтоделает?» |  |  |
| **Итого** |  |  |

1. **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4.1. Приобщение к искусству** | | |
| **Показатели развития** | **н** | **к** |
| Имеет художественное восприятие, отзывчивость на музыку и пение (доступныепониманию произведения из образительного искусства, литературы) |  |  |
| Имеет умение отвечать на вопросы по содержанию картинок при рассматривании произведений детской литературы |  |  |
| Знаком с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.  Обращает внимание на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление |  |  |
| **Итого:** |  |  |
| **4.2. Изобразительная деятельность** | | |
| **Рисование** |  |  |
| Выделяет формы предметов, обводит их по контуру по очередно то одной, то другой рукой |  |  |
| Изображает знакомые предметы, следит за движением карандаша по бумаге. Задумывается над тем, что он нарисовал, на что это похоже |  |  |
| Дополняет нарисованное изображение характерными деталями; осознанно повторяет ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы |  |  |
| Различает цвета карандашей, фломастеров, правильно называет их; рисует разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекает их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. |  |  |
| Рисует предметы округлой формы |  |  |
| Имеет правильную позу при рисовании (сидит свободно, не наклоняться низко над листом бумаги),свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует |  |  |
| Бережно относится к материалам, правильно их использует: по окончании рисования кладет на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде |  |  |
| Держит карандаш и кисть свободно: карандаш—тремя пальцами выше от точенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирает краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку,снимает лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. |  |  |
| **Итого** |  |  |
| **Лепка** | | |
| Имеет интерес к лепке. Знаком с пластическими материалами: глиной, пластилином |  |  |
| Аккуратнопользуетсяматериалами. |  |  |
| Отламывает комочки глины от большого куска; лепит палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединяет концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко,бараночка,колесо и др.) |  |  |
| Раскатывает комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивает комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делает пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце) |  |  |
| Соединяет две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п. |  |  |
| Кладет глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее  подготовленную клеенку |  |  |
| **Итого** |  |  |
| **4.3.Констурктивно-модельная деятельность** | | |
| Знаком сдеталями (кубик, кирпичик, трех гранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости |  |  |
| Сооружает элементарные постройки по образцу и самостоятельно |  |  |
| Понимает пространственные соотношения |  |  |
| Пользуется дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.) |  |  |
| По окончании игры убирает все на место |  |  |
| Знаком с простейшими пластмассовыми конструкторами |  |  |
| Умеет совместно с взрослыми самостоятельно конструировать башенки, домики, машины |  |  |
| В строительных играх использует природный материал (песок, вода, желуди, камешки и т.п.) |  |  |
| **Итого** |  |  |
| * 1. **Музыкально-художественная деятельность** | | |
| **Движение** |  |  |
| Проявляет ли интерес к музыке, имеет желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения |  |  |
| **Слушание** |  |  |
| Внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание |  |  |
| Различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона) |  |  |
| **Пение** |  |  |
| Умеет подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем) |  |  |
| Практикует сольное пение |  |  |
| **Музыкально-ритмические движения** |  |  |
| Проявляет эмоциональность и образность восприятия музыки через движения |  |  |
| Имеет способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.) |  |  |
| Начинает движение сначалом музыки и заканчиваетс ее окончанием; передает образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). |  |  |
| Ходит и бегает (н аносках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполняет плясовые движения в кругу, врассыпную, меняет движения с изменением характера музыки или содержания песни |  |  |
| **Итого** |  |  |

**5.Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **5.1. Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни** | | |
| **Показатели развития** | **н** | **к** |
| Имеет представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши - слышать, нос - нюхать, язык - пробовать (определять) на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать,бегать, ходить; голова-думать, запоминать. |  |  |
| **5.2. Физическая культура** | | |
| Сохраняет устойчивое положение тела, правильную осанку |  |  |
| Ходит и бегает, не наталкиваясь друг на друга, ссогласованными, свободными движениями рук и ног |  |  |
| Действует сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, меняет направление и характер движения вовремя ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога |  |  |
| Ползает, лазит, разнообразно действует с мячом (берет, держит, переносит, кладет, бросает, катает) |  |  |
| Прыгает на двух ногах наместе, с продвижением вперед, в длину сместа, отталкиваясь двумя ногами |  |  |
| **Итого** |  |  |
| **Подвижные игры** |  |  |
| Играет вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями |  |  |
| Играет в игры, входе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег,бросание, катание) |  |  |
| Имеет выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). |  |  |
| **Итого** |  |  |