**Аннотация к рабочей программе по культурно эстетической направленности по эстрадному танцу «Танцуют все!»**

**Группа обучающихся: 12-17 лет**

Программа адресована учащимся старшего школьного возраста. Срок реализации 1 год. Состав групп формируется на основе свободного набора детей. Форма занятий*-*групповая. Наполняемость групп 4-10 учащихся.

На год обучения отводится 110 часов, занятия проводятся 3 раза в  
неделю по 2 учебных часа.

**Педагогическая целесообразность**программы заключается в том, что она обеспечивает общее гармоническое, психологическое, духовное и физическое развитие ребенка; формирование разнообразных умений, способностей и знаний в области современного танца; воспитание у ребенка потребности в здоровом образе жизни.

**Цель программы***-*раскрытие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей младшего и среднего школьного возраста посредством хореографии через танцевально-игровую деятельность, адаптация к условиям современной жизни.

**Задачи:**

*Обучающие:*

* формировать у учащихся знания, умения и навыки на основе овладения и освоения программного материала;
* обучить основам хореографического мастерства;
* обучить элементам классического, народного и современного танца;
* формировать музыкально-ритмические навыки;
* способствовать формированию правильной осанки с помощью специальных упражнений;
* сформировать начальные навыки актерского мастерства;
* способствовать организации постановочной и репетиционной деятельности.

*Развивающие:*

* развивать физические качества: гибкость, координацию движений, равновесие, мышечную силу, выносливость;
* развивать музыкальные способности: чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку;
* развивать музыкально-игровые образы, танцевальную выразительность, артистизм;
* развивать фантазию, способность к импровизации;
* развивать мотивацию к творческой деятельности;
* развивать способность к самостоятельной и коллективной работе.

*Воспитывающие:*

* создать условия дружественной среды вокруг самоопределяющейся личности,
* адаптация к современной жизни;
* воспитывать интерес и уважение к танцевальному искусству;
* воспитывать художественный вкус;
* воспитывать умение работать в коллективе;
* приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Для реализации программы в работе с учащимися применяются следующие**методы**:

1. Метод активного слушания музыки, где происходит проживание интонаций в образных представлениях: импровизация, двигательные упражнения – образы.

2. Метод использования слова, с его помощью раскрывается содержание музыкальных произведений, объясняются элементарные основы музыкальной грамоты, описывается техника движений в связи с музыкой, терминология, историческая справка и др.

3. Метод наглядного восприятия, способствует быстрому, глубокому и прочному усвоению программы, повышает интерес к занятиям.

4. Метод практического обучения, где в учебно-тренировочной работе осуществляется освоение основных умений и навыков, связанных с постановочной, репетиционной работой, осуществляется поиск художественного и технического решения.

5.Игровой метод используется на занятиях в виде сюжетно-ролевой или тематической игры, в которую входят различные творческие задания, способствующие более быстрому усвоению некоторых элементов, развитию умения слышать и понимать музыку, вызывают интерес к занятию.

**Формы проведения занятий:**

* практическое занятие;
* беседа;
* контрольное занятие;
* итоговое занятие;
* зачет;
* экскурсия;
* творческий отчет;
* соревнование;
* концерт.

**Предполагаемый конечный результат реализации программы**

Достаточный уровень сформированности ключевых образовательных компетенций учащихся в области современного танца.

В ходе реализации дополнительной образовательной программы у учащихся формируются следующие компетенции:

***Специальные:***

* владение знаниями тематической профессиональной лексики;
* владение практическими навыками по современному танцу.

***Личностные результаты:***готовность и способность к саморазвитию, личностное самоопределение, устойчивая мотивация и познавательный интерес к современному танцу и хореографической деятельности.

***Предметные результаты***: владение специальной терминологией, основами хореографической деятельности, танцевальными элементами, умение использовать их в разнообразных формах творческой и концертной деятельности.